Si Aling Nena ay kilala, hinahangaan at nirerespeto sa kanilang barangay dahil sa kanyang busilak at matulunging puso. Nabalitaan niya na natokhang ang kanyang nag-iisang anak na lalake na si Tonio sa Manila. Huling beses niya itong nakasama bago siya umalis sa kanilang probinsya pa-kolehiyo. Ipinangako niya sa kanilang pamilya, kamag-anak, at buong barangay na i-uuwi niya ang labi ni Tonio. Ngunit pagdating ni aling Nena sa morge, laking gulat niya na transgender na pala ang anak na si Tonio. Iiwan ba ni aling Nena ang bangkay ni Tonio sa Manila para maging malinis pa rin ang kanyang imahe sa kanila, o magpakananay at tanggapin ang anyo at pagkatao ng anak kahit na maiiba ang tingin sa kanya ng mga tao?